

LA CHASSE AUX PAPILLONS

paroles et musique
de georges brassens

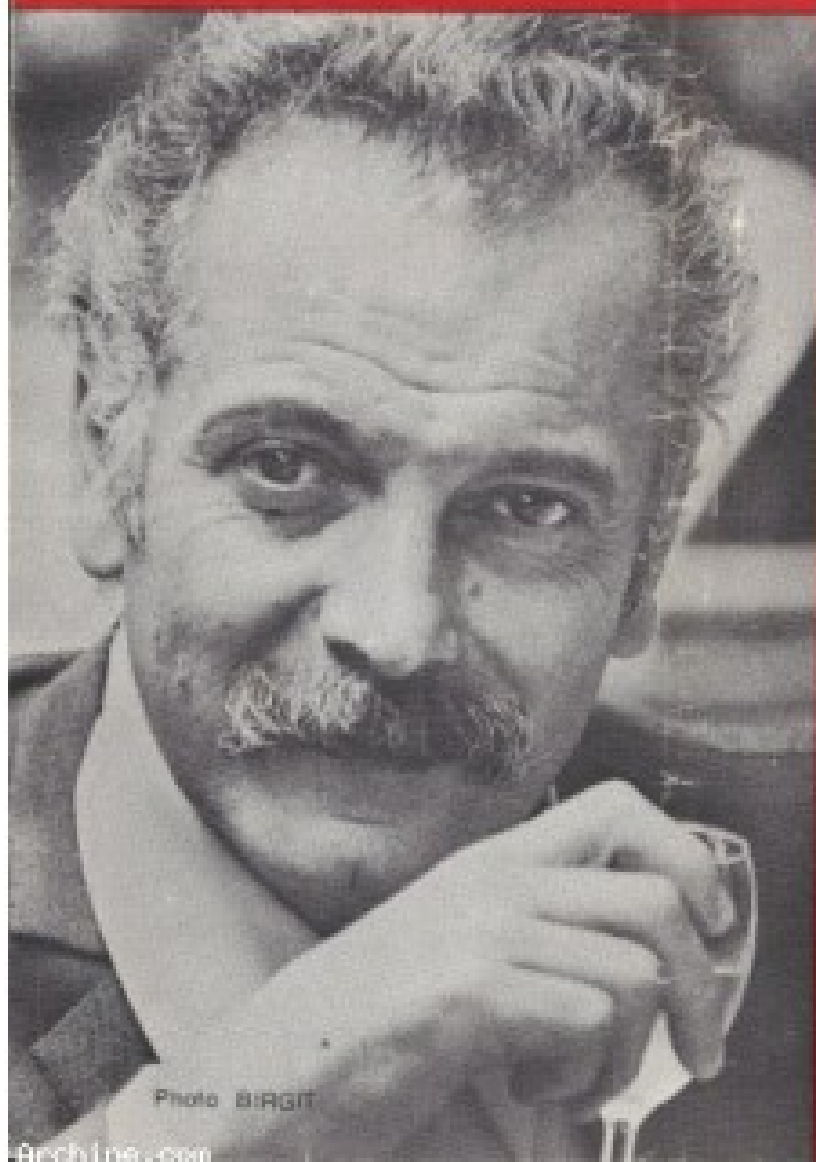


Photo BRIGIT

GEORGES BRASSENS

LES CHANSONS DE GEORGES
BRASSENS SONT EN VENTE
A LA SOCIÉTÉ NOUVELLE DES
ÉDITIONS MUSICALES TUTTI
15, rue Soussier-Leroy, Paris-17^e
Tél. : 983.83.89

LA CHASSE AUX PAPILLONS

Paroles et Musique:
Georges BRASSENS

Harmonisation à 2 v. égales
Françoise THAURÉ

Allegro

Ré M Ré Ré Réaug Sol

1. Un bonpe - tit diable à la fleur de l'â - ge,
2. Comme il at - tei - gnait l'o - rée du.....

2. 1. Un bonpe - tit diable à la fleur, la fleur de l'â - ge.
2. Comme il at - tei - gnait l'o - rée, l'o - rée du vil - la - ge,

Ré Ré Simin Mimin7 La7

La jam - be lé - gère et l'œil po - lis - son,
La jam - be lé - gère et l'œil po - lis - son,

Ré Ré Ré Réaug Sol

Et la bou - che pleine de jo - yeux ra - ma - ges,
Et la bou - che pleine de jo - yeux, jo - yeux ra - ma - ges,

Ré Ré La7 Ré

Al - lait à la chasse aux pa - pil - lons.
Al - lait à la chasse aux pa - pil - lons.

The musical score is written for two equal voices (Soprano and Alto) in a 2/4 time signature. It features a key signature of one sharp (F#) and a tempo marking of 'Allegro'. The score is divided into four systems, each with two staves. Chord symbols (Ré, Ré M, Réaug, Sol, Simin, Mimin7, La7) are placed above the notes. The lyrics are provided for both parts, with some variations between the two versions. The first system includes a first ending for the second part. The second system has a fermata over the final note of the second part. The third system ends with a repeat sign.

Ré Sol Ré7 Sol RéM

3. Cen - dril-lon ra - vie de quit - ter sa ca - ge. Met sa ro - be
 6. Un vol-can dans l'âme (6) En se pro - met -

3. Cen - dril-lon ra - vie d'quit-ter sa ca - ge,

Sol Ré Sol SiM 7 Mim DoM

neuve et ses bo - til - lons. Et bras d'sus bras d'sous vers les
 tant.

Met sa ro - be neuve, ses bo - til - lons. Et, Et bras d'sus bras
 En se pro-met - tant, se pro-met - tant, Des. Des mil-liards de

Si7 Mim Sim Sol6

frais bo - ca - ges, Ils vont à la chass' aux pa - pil -
 d'sous vers les bo - ca - ges, à la chass' aux
 fois même da - van - ta - ge, ...

Fa#M La7

lons. _____

pa - pil - lons. _____

CODA RéM Sol#7 La7

chasse aux pa - pil - lons. _____

chasse aux pa - pil - lons.

1. Un bon petit diable à la fleur de l'âge,
La jambe légère et l'œil polisson,
Et la bouche pleine de joyeux ramages.
Allait à la chasse aux papillons.
2. Comme il atteignait l'orée du village,
Filant sa quenouille il vit Cendrillon.
Il lui dit: "Bonjour, que Dieu te ménage,
J't'emmène à la chasse aux papillons".
3. Cendrillon ravie de quitter sa cage,
Met sa robe neuve (et) ses botillons.
et - Et bras d'sus bras d'sous vers les (frais) bocages,
(Ils vont) à la chasse aux papillons.
4. Ils ne savaient pas que sous les ombrages
Se cachait l'amour et son aiguillon:
Et qu'il transperçait les cœurs de leur âge,
Les cœurs des chasseurs de papillons.
5. Quand il se fit tendre, ell' lui dit "j' présage
Qu' c'est pas dans les plis de mon cotillon
Ni dans l'échancrure de mon corsage,
Qu'on va t'à la chasse aux papillons".
6. Un volcan dans l'âme (ils) r'vindr'nt au village,
~~En se promettant (d'aller des millions,)~~
~~Des milliards de fois (et) même davantage,~~
(Ensemble) à la chasse aux papillons.
7. Mais tant qu'ils s'aimeront, tant que les nuages
Porteurs de chagrins les épargneront,
I' fra bon voler dans les frais bocages
Ils n' front plus la chasse aux papillons *mon*
plus la chasse aux papillons.

N. B. Pour 2. 4. 5. 7., même musique que 1. La 2^e voix reprend les mots soulignés.
Pour 6., même musique que 3. La 2^e voix ne chante pas les mots entre parenthèses.